

SCULPTURE

Accederai al mondo professionale con un'approfondita conoscenza delle arti plastiche contemporanee.

Studi e analisi dei canoni estetici, ricerca del perfetto equilibrio fra forma e sostanza: questi i pilastri del corso, il primo passo verso un futuro da scultore. La lavorazione di materiali tradizionali e nuovi e la qualificazione degli spazi sono i naturali ambiti operativi per questi studenti, figure indispensabili per allestire ambienti espositivi e luoghi oggetto della progettazione urbana. Storia dell'Arte, Grafica, Disegno, Fotografia, linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, Modellazione digitale 3D completano il piano di studi, per un risultato professionale finale concretamente specializzato.

You will gain access to the professional world armed with a deeper understanding of contemporary plastic arts.

Studies and analysis of aesthetic canons, research into the perfect balance between form and substance: these are the mainstays of the course, the first step towards a future as a sculptor. The working of traditional and new materials and the classification of spaces are the natural operating areas of these students, indispensable figures when it comes to preparing exhibition venues and locations earmarked for urban planning initiatives. History of Art, Graphics, Drawing, Photography, audiovisual languages and techniques, 3D Modelling round off the curricula, giving rise to a final professional result with a specific degree of specialisation.

Ambiti professionali / Professional fields

- SCULPTURE
- DRAWING
- VISUAL ARTS
- SITE-SPECIFIC PROJECTS
- MODELLING
- PREPARATION/OUTFITTING
- PHOTOGRAPHY
- GRAPHIC ARTS
- INSTALLATIONS

unirufa.it

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

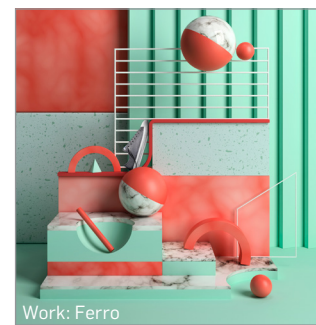
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA / BA DEGREE PROGRAM IN SCULPTURE

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

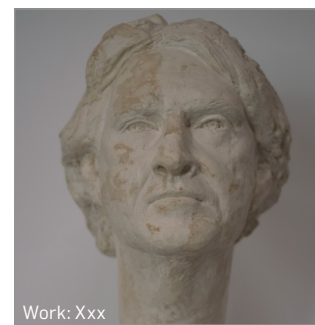
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE / VISUAL ARTS DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ore/hours
I ANNO / 1st YEAR		
Scultura 1 / Sculpture 1	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume 1 / Art history: artistic styles & context 1	6	45
Fotografia / Photography	8	100
Anatomia artistica 1 / Artistic anatomy 1	6	75
Disegno per la scultura / Drawing for sculpture	6	75
Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
Tecniche per la scultura / Sculpture techniques	6	75
Tecniche grafiche speciali / Special graphic techniques	6	75
Fondamenti di informatica / Basics of computer science	4	50
II ANNO - 2nd YEAR		
Scultura 2 / Sculpture 2	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume 2 / Art history: artistic styles & context 2	6	45
Anatomia artistica 2 / Artistic anatomy 2	6	75
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1 / Engraving techniques - Graphic arts 1	6	75
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali / Molding, technology and types materials	6	75
Estetica delle arti visive / Aesthetics of visual arts	6	45
Management per l'arte / Art management	4	30
Inglese / English	4	30
Tirocini / Internships	4	100
AF a scelta dello studente / Optional subject	6	/
III ANNO - 3rd YEAR		
Scultura 3 / Sculpture 3	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume 3 / Art history: artistic styles & context 3	6	45
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2 / Engraving techniques - Graphic arts 2	6	75
Tecniche di modellazione digitale 3D / 3D Digital modelling techniques	6	75
Fenomenologia dell'immagine / Phenomenology of the image	6	45
Tecniche performative per le arti visive / Performative techniques	4	50
Digital video	4	50
Video editing	4	50
AF a scelta dello studente / Optional subject	4	/
Prova finale / Thesis	8	/
TOTALE CREDITI TRIENNIO / TOTAL CREDITS	180	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits



Work: Ferro



Work: Xxx



Work: Xxx

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2015
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



RU FA

CORSO ACCADEMICO
DI 1° LIVELLO IN
SCULTURA

BA DEGREE
PROGRAM IN
SCULPTURE

NEWS
A.Y. 2019/2020
**COURSE IN ENGLISH
TOO**

L'ASPETTO FISICO DELLA CREAZIONE

THE PHYSICAL ASPECT OF CREATION

All'interno del "Quadro dei titoli per lo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore", la formazione artistica italiana è allineata a quella Universitaria ed i diplomi rilasciati dalle Accademie di Belle Arti sono equipollenti alle lauree triennali e magistrali.

I diversi livelli di formazione

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, al pari di quella universitaria. Il Diploma Accademico di 1° livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il titolo Accademico di 1° livello dà la possibilità di inserirsi sin da subito nel mondo del lavoro. Esami di ammissione: test, prove artistiche, colloquio attitudinale. Accesso diretto con Diploma di Scuola Superiore affine al Corso. Il Diploma Accademico di 2° livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato, approfondendo ed assecondando le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio per svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

Il sistema dei crediti

L'impegno accademico richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti per le attività svolte. Per conseguire il Diploma Accademico di 1° livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti,

RUFA is an Academy of Fine Arts legally recognized by the Ministry of Education, Universities, and Research within the EU agreement on "Qualifications frameworks in the European Higher Education Area", Higher-level art education in Italy is aligned with university education. The Degrees awarded by Academies of Fine Arts are equivalent to three-year Bachelor and Master's university degrees.

The different Cycles of training

The academic programs are divided into First and Second Cycles of learning, similar to university programs. The Bachelor of Arts (BA) Degree ensures that the student attains adequate mastery of artistic methods and techniques, and that they acquire specific professional skills. The Master of Arts (MA) Degree gives them a more specialised level of preparation via an advanced learning pathway that deepens and strengthens the approaches and vocations they have developed during the three-year program, and will be ready to enter the world of work immediately. The requirements for entry are by examination consisting of general tests, artistic tests, and an aptitude interview; the requirement for direct access is a Higher Secondary School Diploma in subjects that align with the content of the chosen RUFA program.

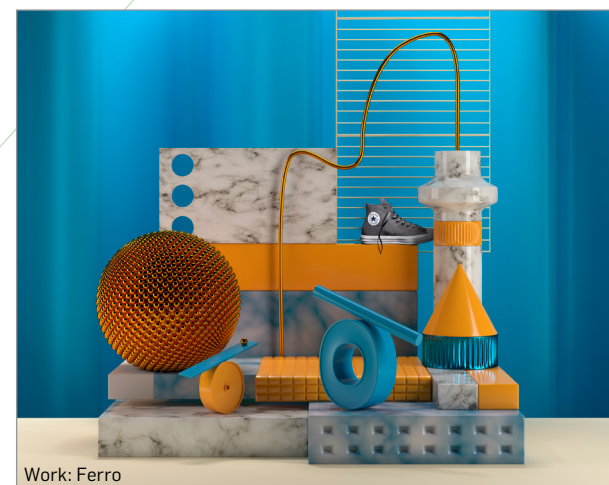
The credits system

The academic commitment required by the various programs is graded on the basis of the Italian credits system or crediti formativi accademici (CFA). One CFA credit corresponds to 25 hours of work (lectures, tutorials, workshops, personal study, etc.). In any academic year, the student must obtain 60 CFA

mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di 2° livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.



Work: Gentili



Work: Ferro

credits for teaching received. To obtain the three-year Bachelor of Arts Degree, the student must accumulate at least 180 CFA credits. To go on and attain the two-year Master of Arts Degree requires a further 120 CFA credits. For each year of the program, the student is required to take approximately 8 examinations.

Living Rome

The opportunity to study creative arts in an abundance of stimuli and evocations is anything but a mundane experience. Rome was the cradle of the Renaissance and its historic and artistic heritage can still be admired all over the world to this day. Rome is also a city in continual evolution, where the energy of new artistic languages helps to turn it into the theatre of new exciting contemporary tendencies. Rome is able to serve up a prestigious panoply of classical art and a stimulating calendar of initiatives and activities. Studying in Rome means entering the history of the future.

What studying at RUFA is like

RUFA Academy is a world in which the traditional foundations of university-based knowledge and creativity interact with each other and are constantly compared. Studying at RUFA means going beyond a traditional university education. The student takes part in taught classes, practical exercises, laboratories, workshops, and debates in a learning experience that goes on throughout the day, divided in a balanced way between periods of personal study and of contact with colleagues and tutors. The attendance at teaching and other learning activities is obligatory.

Vivere a Roma

Imparare le arti creative in un contesto contaminato da stimoli e suggestioni di altissimo spessore non è cosa da poco. Roma è stata la culla del Rinascimento e ancora oggi il suo patrimonio storico e artistico è blasonato in tutto il globo. Roma è anche una città in evoluzione, in cui l'energia dei nuovi linguaggi contribuisce a farne il teatro di nuove appassionanti tendenze contemporanee. Roma gode di una prestigiosissima proposta di classicità e di uno stimolante calendario di iniziative culturali. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.

Studiare in RUFA

L'Accademia RUFA è un mondo in cui le basi tradizionali del sapere universitario e la creatività si intrecciano in un costante confronto. Frequentare l'Accademia significa andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni frontali, esercitazioni pratiche, laboratori, workshop, dibattiti. L'esperienza formativa si svolge nell'arco dell'intera giornata, equamente suddivisa tra tempi individuali di studio e momenti di confronto con colleghi e docenti. In RUFA la frequenza delle lezioni e delle altre attività formative è obbligatoria.



Work: Mingolla

