

PAINTING

Ti insegneremo a dipingere partendo dalla tradizione, per arrivare a governare con mestiere le tecniche del presente.

L'artista contemporaneo conosce la storia ed i tempi in cui vive. Deve saper allargare le sue visioni e acutizzare il suo spirito di osservazione dei fenomeni che lo circondano. Non solo, deve conoscere la filiera dell'arte e il suo mercato. RUFA aiuta a realizzare, in un unico progetto, arte, futuro e professione, formando artisti in grado di affrontare tutte le sfide della contemporaneità. In RUFA l'insegnamento della Pittura si integra con il linguaggio audiovisivo e l'elaborazione digitale dell'immagine.

We will teach you how to paint starting out from traditional painting, arriving at the mastery of present-day techniques.

The contemporary artist is familiar with history and with the times in which he lives. He must know how to widen his vision and sharpen his sense of observation of the phenomena surrounding him. Not only that, he must also have an understanding of the art sector and its market. RUFA helps students to realise their potential in a single project, bringing together art, the future and the professional world, training artists so that they are able to take on all the challenges thrown up by the modern world. At RUFA, the teaching of Painting is combined with an understanding of audiovisual languages and the digital processing of images.

Ambiti professionali

PAINTING / VISUAL ARTS /
/ PHOTOGRAPHY / ILLUSTRATION /
/ CURATORSHIP / GRAPHIC ARTS /
/ ORGANISATION OF ARTISTIC EVENTS /
/ ART TEACHING / PERFORMATIVE TECHNIQUES

Professional fields

unirufa.it

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA / BA DEGREE PROGRAM IN PAINTING

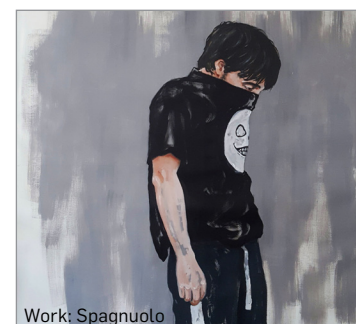
PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE / VISUAL ARTS DEPARTMENT

Campi disciplinari/Subject	CFA/ECTS*	Ors/hours
I ANNO / 1st YEAR	60	
Pittura 1 / Painting 1	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume 1 / Art history: artistic styles & context 1	6	45
Fotografia / Photography	8	100
Anatomia artistica 1 / Artistic anatomy 1	6	75
Disegno per la pittura / Drawing for painting	6	75
Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
Tecniche pittoriche / Painting techniques	6	75
Tecniche grafiche speciali / Special graphic techniques	6	75
Fondamenti di informatica / Basics of computer science	4	50
II ANNO - 2nd YEAR	60	
Pittura 2 / Painting 2	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume 2 / Art history: artistic styles & context 2	6	45
Estetica delle arti visive / Aesthetics of visual arts	6	45
Anatomia artistica 2 / Artistic anatomy 2	6	75
Tecniche e tecnologie per la pittura / Painting techniques and technologies	6	75
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1 / Engraving techniques - Graphic arts 1	6	75
Management per l'arte / Art management	4	30
Inglese / English	4	30
Tirocini / Internships	4	100
AF a scelta dello studente / Optional subject	6	/
III ANNO - 3rd YEAR	60	
Pittura 3 / Painting 3	12	150
Stile, storia dell'arte e del costume 3 / Art history: artistic styles & context 3	6	45
Fenomenologia dell'immagine / Phenomenology of the image	6	75
Tecniche plastiche contemporanee / Techniques of contemporary sculpture arts	6	75
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2 / Engraving techniques - Graphic arts 2	6	75
Tecniche performative per le arti visive / Performative Techniques	4	50
Digital video	4	50
Video editing	4	50
AF a scelta dello studente / Optional subject	4	/
Prova finale / Thesis	8	/
TOTALE CREDITI TRIENNIO / TOTAL CREDITS	180	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits



Work: Xxx



Work: Spagnuolo



Work: Vignanelli

**RU
FA**

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MIUR
Certified UNI EN ISO 9001:2015
00199 Rome, Italy • Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it



RU FA

CORSO ACCADEMICO
DI 1° LIVELLO IN
PITTURA

BA DEGREE
PROGRAM IN
PAINTING

NEWS
A.Y. 2019/2020
COURSE IN ENGLISH
TOO

DA SEMPRE IL LINGUAGGIO DELL'UMANITÀ

FROM THE VERY BEGINNING, THE LANGUAGE OF HUMANITY

All'interno del "Quadro dei titoli per lo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore", la formazione artistica italiana è allineata a quella Universitaria ed i diplomi rilasciati dalle Accademie di Belle Arti sono equipollenti alle lauree triennali e magistrali.

I diversi livelli di formazione

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, al pari di quella universitaria.

Il Diploma Accademico di 1° livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il titolo Accademico di 1° livello dà la possibilità di inserirsi sin da subito nel mondo del lavoro. Esami di ammissione: test, prove artistiche, colloquio attitudinale. Accesso diretto con Diploma di Scuola Superiore affine al Corso.

Il Diploma Accademico di 2° livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato, approfondendo ed assecondando le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio per svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

Il sistema dei crediti

L'impegno accademico richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni

RUFA is an Academy of Fine Arts legally recognized by the Ministry of Education, Universities, and Research within the EU agreement on "Qualifications frameworks in the European Higher Education Area", Higher-level art education in Italy is aligned with university education. The Degrees awarded by Academies of Fine Arts are equivalent to three-year Bachelor and Master's university degrees.

The different Cycles of training

The academic programs are divided into First and Second Cycles of learning, similar to university programs. The Bachelor of Arts (BA) Degree ensures that the student attains adequate mastery of artistic methods and techniques, and that they acquire specific professional skills.

The Master of Arts (MA) Degree gives them a more specialised level of preparation via an advanced learning pathway that deepens and strengthens the approaches and vocations they have developed during the three-year program, and will be ready to enter the world of work immediately.

The requirements for entry are by examination consisting of general tests, artistic tests, and an aptitude interview; the requirement for direct access is a Higher Secondary School Diploma in subjects that align with the content of the chosen RUFA program.



Work: Cavinato



Work: Bove

frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti per le attività svolte. Per conseguire il Diploma Accademico di 1° livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma Accademico di 2° livello (biennale), avrà bisogno di ulteriori 120 crediti. Per ogni anno di Corso, uno studente dovrà sostenere circa 8 esami.

Vivere a Roma

Imparare le arti creative in un contesto contaminato da stimoli e suggestioni di altissimo spessore non è cosa da poco. Roma è stata la culla del Rinascimento e ancora oggi il suo patrimonio storico e artistico è blasonato in tutto il globo. Roma è anche una città in evoluzione, in cui l'energia dei nuovi linguaggi contribuisce a farne il teatro di nuove appassionanti tendenze contemporanee. Roma gode di una prestigiosissima proposta di classicità e di uno stimolante calendario di iniziative culturali. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.



The credits system

The academic commitment required by the various programs is graded on the basis of the Italian credits system or crediti formativi accademici (CFA). One CFA credit corresponds to 25 hours of work (lectures, tutorials, workshops, personal study, etc.). In any academic year, the student must obtain 60 CFA credits for teaching received. To obtain the three-year Bachelor of Arts Degree, the student must accumulate at least 180 CFA credits. To go on and attain the two-year Master of Arts Degree requires a further 120 CFA credits. For each year of the program, the student is required to take approximately 8 examinations.

Living Rome

The opportunity to study creative arts in an ambience abounding in layers of stimuli and evocations is anything but a mundane experience. Rome was the cradle of the Renaissance and its historic and artistic heritage can still be admired all over the world to this day. Rome is also a city in continual evolution, where the energy of new artistic languages helps to turn it into the theatre of new exciting contemporary tendencies. Rome is able to serve up a prestigious panoply of classical art and a stimulating calendar of initiatives and activities. Studying in Rome means entering the history of the future.

Studiare in RUFA

L'Accademia RUFA è un mondo in cui le basi tradizionali del sapere universitario e la creatività si intrecciano in un costante confronto. Frequentare l'Accademia significa andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni frontali, esercitazioni pratiche, laboratori, workshop, dibattiti. L'esperienza formativa si svolge nell'arco dell'intera giornata, equamente suddivisa tra tempi individuali di studio e momenti di confronto con colleghi e docenti. In RUFA la frequenza delle lezioni e delle altre attività formative è obbligatoria.



Work: Lo Castro

What studying at RUFA is like

RUFA Academy is a world in which the traditional foundations of university-based knowledge and creativity interact with each other and are constantly compared. Studying at RUFA means going beyond a traditional university education. The student takes part in taught classes, practical exercises, laboratories, workshops, and debates in a learning experience that goes on throughout the day, divided in a balanced way between periods of personal study and of contact with colleagues and tutors. The attendance at teaching and other learning activities is obligatory.